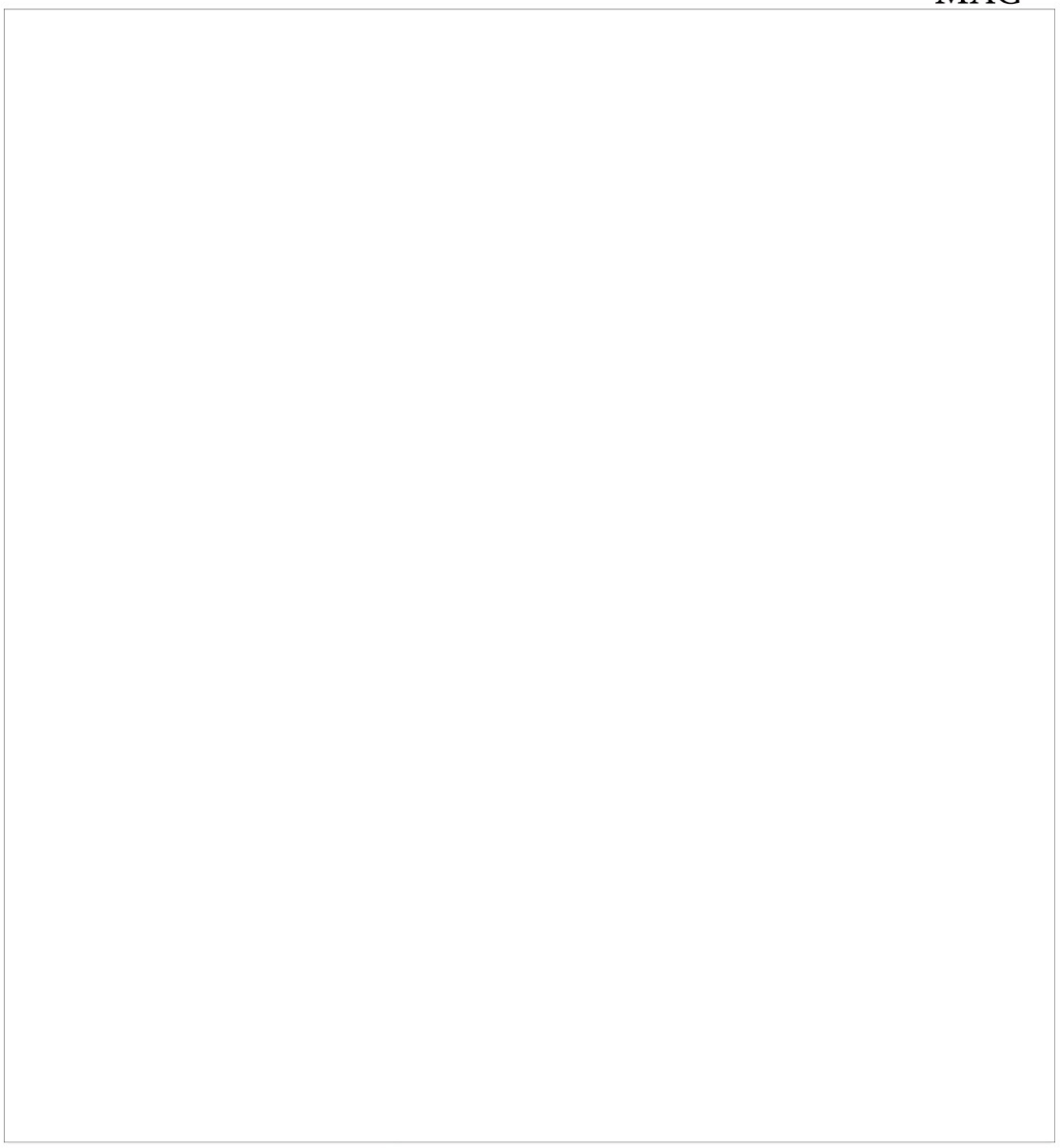
PORTAFOLIO

MAG



Las luces se quiebran sobre la arquitectura

Las luces se quiebran sobre la arquitectura

Estas imágenes son del Cementerio Católico, en Santiago de Chile. Por algunos meses, a la misma hora, recorrí sus pasillos, rincones y jardines. Quedé asombrada de la construcción del lugar, pero lo que más llamó mi atención fueron sus largos pasillos, algunos un poco oscuros, muchas veces infinitos como si estuvieran perdiéndose en el horizonte.
A medida que las horas avanzaban, el movimiento de estas luces cambiaban de posición generando distintas escenas y texturas. La luz era capaz de transformar las paredes y suelos, los momentos y la arquitectura.

PORTAFOLIO

MAG

Las luces se quiebran sobre la arquitectura

























La luz es capaz de transformar las paredes y suelos, los momentos y la arquitectura.




JOSEFINA TAIT GONZALEZ
N. ELENA TAIT G.
MARIA ISABEL TAIT G.
MARIA REBECA TAIT DE SANVICENTE



Cementerio Católico, Santiago de Chile.


ENRIQUE DOBERTI ROLKE
† 10 MAYO 1999

@portafolio_mag

PORTAFOLIO

MAG

Las luces se quiebran sobre la arquitectura